

Verslag Zomerexcursie

Zaterdag 23 augustus togen veertig Die Haghe-leden naar het Noord Hollandse Haarlem in het kader van de jaarlijkse "Zomerexcursie". Nou ja, zomer? Het ochtendlijke tandenpoetsen werd nog begeleid door heftig onweer en kletterende regen. Maar de buienradar beloofde verder een zonnige dag, dus werd dit als een plagerijtje van de weergoden opgevat en gingen we opgewekt, toch maar met paraplu en dichte schoenen, naar Den Haag Centraal. De trein reed keurig op tijd en een half uur later kwamen we al in een fris schoongeregend Haarlem aan. Klokslag 10.00 uur konden we naar binnen bij het eerste hofje dat we op onze wandeling naar het Teylersmuseum aandeden, het 18^e eeuwse Hofje van Staats.



Hofje van Staats uit 1733

Onze wandelroute ging verder door de oude wijk Bakenes, langs de schilderachtige Bakenessergracht waar kunstenaars als Mauve, Wouwerman, Bilderdijk en Hals hebben gewoond, naar het tweede hofje, niet verrassend het Hofje van Bakenes genaamd. Veel kleiner dan het Hofje van Staats, maar we gingen dan ook ruim zes eeuwen terug in de tijd want dit hofje uit 1395 bleek het oudste van Nederland te zijn.



19^e eeuwse schilderkunst: Grote Markt van Joh. Klinkenberg



Instrumentenzaal met de grote Elektriseermachine uit 1784

Ondertussen hadden we het Spaarne en het eerste museum bereikt, waar ons gezelschap na een kopje koffie in 3 groepen werd verdeeld. Uw verslaggeefster kwam bij een vrolijke struise rondleidster terecht die veel aandacht besteedde aan de Haagse 19^e eeuwse schilderkunst, waarna we nog een bezoek brachten aan de prachtige Ovale Zaal en het Fysisch Kabinet met de imposante Elektriseermachine uit 1784 die bijna verbaal tot leven gebracht werd. Van de gelukkigen die de bijzondere bibliotheek onder begeleiding hadden mogen bezichtigen kwamen enthousiaste reacties.



de kleine boot van buiten



en de grote boot van binnen

Na het Teylsmuseum wachtten buiten de twee klassieke salonboten voor een anderhalf uur durende rondvaart met high tea. Hier klopte alles: de heerlijke maaltijd, het mooie weer, het prachtige uitzicht op Haarlem en tijd voor onderling contact. Ook bleek weer het belang van een goede gids die veel wist te vertellen, maar ook zijn pauzes nam.



na het keren kwamen we onze kleine zusterboot tegen



stellingmolen De Adriaan en 2 aardige heren

Na de boottocht restte een kleine wandeling naar het Dolhuys. We staken weer het Stationsplein over, ditmaal langs de beelden van Kenau en Ripperda, Haarlemse helden uit de 80 jarige oorlog. Het buiten de singelgracht gelegen Dolhuys werd een spannende finale. Zoals al in de aankondiging was vermeld, een onderwerp met een lach en een traan. Ook hier zorgden de gidsen weer voor een boeiend uur, dat voor sommigen van de groep te kort zou duren. Zij bleven nog wat langer in het

museum toen de rest van de groep al weer de terugtocht naar Den Haag aanvatte. Ook in de trein werd enthousiast teruggekeken naar het laatste museum waar men uit zichzelf niet snel naartoe zou gaan maar nu beslist nog eens naar wilde terugkeren. Een mooie gedachte om deze inspirerende dag te besluiten.



de prachtig gerestaureerde regentenkamer die speciaal voor Die Haghe geopend werd



luisteren naar persoonlijke verhalen van psychopaten