



ANNO 1890 GESCHIEDKUNDIGE VERENIGING

Die Haghe

Beschermvrouwe H.K.H. Prinses Beatrix

NIEUWSBRIEF no. 8 JULI 2015

Beste leden van Die Haghe,

Ook midden in de zomer hebben we nieuws voor u en zijn we al weer hard bezig met het najaar programma.

Eerst twee verzoeken die ons bereiken: een studente milieukunde is bezig met een afstudeeronderzoek: "Muurplanten, een meerwaarde voor het stedelijk groen", waarin ook aandacht besteed wordt aan planten op historische muren. Den Haag is een van de drie steden die onderzocht gaan worden. Mocht u informatie over dit onderwerp hebben, wilt u dit dan doorgeven aan de secretaris, inekegoudswaard@gmail.com, dan zal zij u in contact met de onderzoekster brengen. Een tweede verzoek betreft informatie over de 'Rode Olifant', voorheen bekend als het 'Esso-gebouw' en daarvoor als 'Petrolea'; zowel beeldmateriaal als literatuur is welkom. Ook hier een verzoek, als u tips of informatie over dit onderwerp heeft, dit gaarne te melden bij de secretaris.

Vervolgens hebben we nieuws over de aanmeldingen voor de zomerexcursie in augustus en het Mozartprogramma in september, als ook een vooraankondiging voor nieuwe activiteiten in oktober. Tot slot treft u nog een uitnodiging aan voor een interessante Netwerkdag 'Archeologie en Tweede Wereldoorlog', georganiseerd door Erfgoedhuis Zuid-Holland in september.

Zomerexcursie 22 augustus



Zoals u weet voert de zomerexcursie ons dit jaar naar het Groene Hart van Nederland: Haastrecht en Oudewater. Op zaterdag 22 augustus vertrekken we om 11.00 uur van het busplatform bij het Centraal Station, om als eerste plaats Haastrecht aan te doen, waar de lunch zal worden geserveerd. Na de lunch krijgt u een rondleiding in het bijzondere woonmuseum Bisdom Van Vliet. Daarna vertrekken we richting Oudewater voor een bezoek aan museum De Heksenwaag. De dag wordt bijzonder afgesloten op de boerderij van boer Pons, waar we eerst informatie krijgen over de ruïne op zijn land van het voormalig kasteel Huis te Vliet. Daarna drinken we een borrel, beleven we het buitenleven en maken kennis met Oud-Hollandse koeienrassen. Bent u er ook graag bij? Meld u zich aan via aanmeldendiehaghe@hotmail.com of 06-22123039, en maak 45 euro over op rek. NL49 INGB 0000 0717 91 tnv Geschiedkundige Ver.Die Haghe, voor introducees €50,-.

Mozart in Den Haag



Er is enthousiast gereageerd op ons Mozart programma, zodat de wandeling en opening in de Oostenrijkse Residentie op 10 september reeds volgeboekt zijn. Er is nog wel ruimte bij wandeling nr. 2 op zaterdag 12 september (€ 10,-), waar ook introducees van harte welkom zijn tegen een kleine meerprijs van €3,- . U kunt zich op de gebruikelijke manier aanmelden en net als bij de Zomerexcursie is uw aanmelding definitief na ontvangst van de betaling, op volgorde van binnenkomst.



De diverse concerten die er tijdens het Mozartfestival worden georganiseerd, kunnen niet worden geboekt via Die Haghe. U kunt dit alleen via de Website doen: www.mozartindenhaag.nl, button aanklikken van 'luisteren naar Mozart', 'Eten met Mozart' etc. en dan kunt u uw kaarten bestellen.

We vragen nog uw aandacht voor een Mozart activiteit die op zondag 6 september tijdens het Uitfestival in de Kloosterkerk wordt georganiseerd, waar u gratis vanaf 13.00 uur naar verschillende optredens kunt luisteren en om 16.00 uur de halve finale van het Amadeus concours plaatsvindt.

Tweeluik over het mozaïek in de Antonius Abtkerk in Scheveningen



Bijna iedereen die de R.K. St. Antonius Abtkerk in Scheveningen voor het eerst betreedt, heeft de zelfde reactie: "dat zoiets in Nederland bestaat, dit lijkt wel Italië". We hebben het hier dan ook over het grootste mozaïek dat ten noorden van de Alpen is vervaardigd, 12 meter breed en 17 meter hoog, ontworpen door Antoon Molkenboer en onder zijn leiding tussen 1925-1930 gerealiseerd. Niet alleen het mozaïek, waarin de cholera-epidemie van 1848 in het vissersdorp herdacht wordt, is het bezichtigen waard, de hele kerk is een lust voor het oog, waar kosten noch moeite zijn gespaard om een uniek 'Gesamtkunstwerk' te creëren. Topkunstenaars en -vaklieden zorgden voor een eenheid in stijl: kapellen, altaar, bronzen beelden, glas-in-lood en gewelven, alles is op elkaar afgestemd. Dit geheel wordt liefdevol onderhouden door de Stichting Vrienden van de Abt die de leden van Die Haghe graag willen ontvangen en rondleiden in hun kerk, op zaterdag 31 oktober, aanvang 11.00 uur, Scheveningseweg 233. Kosten voor leden: 4 euro pp, introducés zijn ook welkom na betaling van 6 euro pp.

Molkenboer (1872-1960) was op het toppunt van zijn kunnen toen hij gevraagd werd een mozaïek voor 'De Abt' te ontwerpen. Hij was een internationaal bekend kunstenaar die grote opdrachten vanuit binnen- en buitenland kreeg, maar omdat hij niet meeding in de moderne kunstontwikkelingen steeds meer kritiek ontving en nu eigenlijk in vergetelheid is geraakt. Ten onrechte, want Antoon was een veelzijdig, vernieuwend en gedreven multitalent die een stempel op zijn tijd heeft gedrukt.

Zowel in de kelders van de kerk als in het RKD bleek nog veel onbekend archiefmateriaal aanwezig te zijn, dat meer aandacht verdient. Kusthistorica Ineke Goudswaard heeft daarom aan de hand van dit materiaal een lezing samengesteld waarin deze boeiende man en zijn omgeving tot leven zullen worden gebracht. Molkenboer is in Leeuwarden geboren maar groeit op in Amsterdam waar zijn vader directeur van de latere Rijksacademie voor Beeldende Kunst wordt en waar Antoon ook een opleiding tot kunstenaar krijgt. Hij groeit op in een artistiek milieu en komt via zijn familie en het netwerk van zijn vader bij de groep Symbolisten terecht die rond de eeuwwisseling, door de ideeën van Wagner geïnspireerd, op zoek zijn naar een nieuwe kunststijl waarin alle kunstvormen op elkaar afgestemd worden en gericht op de samenleving. Molkenboer wordt tekenaar van politieke prenten, ontwerpt affiches, boekomslagen, postzegels, decors en historische kostuums. Zijn talenten en interesses komen helemaal samen als hij begin 20^e eeuw wordt gevraagd ontwerpen te maken voor studentenlustra in Leiden, Delft en Utrecht die onder zijn leiding zullen uitgroeien tot luisterrijke historische manifestaties.

Na een verblijf van enkele jaren in de V.S. worden zijn Amerikaanse ontwerpen in 1910 geëxposeerd in Pulchri en vestigt hij zich in onze stad. Hij is inmiddels over gestapt op (religieuze) mozaïek- en glas-in-lood-kunst, en krijgt meerdere opdrachten in Den Haag, zoals de ramen voor de O.L.Vrouw van Goeden Raad Kerk in Bezuidenhout (gebombardeerd), het Julianamozaïek voor het Oude Stadhuis, het Zonnemozaïek in het Daltoncollege en Albert Vogelmonument in het Statenkwartier. En dan natuurlijk het Gedenkmozaïek in de Antonius Abt. Dit is nog maar een klein resumé van het veelzijdig oeuvre van Molkenboer die tot hoge leeftijd zal blijven werken. De lezing is vóór het bezoek aan de kerk gepland, op 28 oktober om 15.00 in het Haags Historisch Museum, zodat u daarna nog meer van de excursie zult kunnen genieten. Aanmelden via aanmeldendiehaghe@hotmail.com of 06-22123039, kosten 4 euro voor leden en 6 euro voor introducés. Na ontvangst van uw bijdrage op rek. NL49 INGB 0000 0717 91 tnv Geschiedkundige Vereniging Die Haghe zal uw deelname worden bevestigd.

Netwerkdag Erfgoedhuis ZH



Op zaterdag 26 september vindt de jaarlijkse netwerkdag plaats voor iedereen die is geïnteresseerd in archeologie, georganiseerd door Erfgoedhuis ZH. Het onderwerp dit jaar is 'Archeologie en WO II'. Er staan diverse lezingen op het programma o.a. over recente opgravingen bij Kasteel Oud Poelgeest waar een Canadees kampement gevestigd was. Zie voor meer informatie www.erfgoedhuis-zh.nl/activiteiten/netwerkdag. Er wordt veel belangstelling verwacht dus wacht niet te lang met aanmelden; locatie is het Museon waar ook de expositie over de Atlantikwall bezocht kan worden.